

Collaborateurs

Numéro 2, printemps 1987

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/039695ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/039695ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société d'histoire du théâtre du Québec

ISSN

0827-0198 (imprimé)

1923-0893 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1987). Collaborateurs. *L'Annuaire théâtral*, (2), 113–114.
<https://doi.org/10.7202/039695ar>

COLLABORATEURS

LOUISE BLOUIN: chargée de cours au Département de français de l'Université du Québec à Trois-Rivières; auteure du **Répertoire du théâtre français et étranger à la radio québécoise, 1939-1949** (thèse de maîtrise); responsable de la production aux Écrits des Forges.

RICHARD FAUBERT: étudiant en études françaises à l'Université de Montréal.

GHISLAIN FRÉCHETTE: enseignant; détenteur d'une maîtrise en études littéraires de l'Université du Québec à Trois-Rivières.

CHANTAL HÉBERT: chargée d'enseignement à l'Université Laval et à l'Université du Québec à Chicoutimi; auteure du **Burlesque au Québec** et de **l'Analyse comparée des modèles représentatifs du burlesque québécois et du burlesque américain** (à paraître aux Presses de l'Université Laval).

SYLVIE JOLETTE: professeure de français au Ministère de la défense nationale.

JEAN LAFLAMME: historien; auteur de plusieurs ouvrages et articles sur l'histoire du Québec; co-auteur de **l'Anthologie thématique du théâtre québécois au XIX^e siècle** et de **l'Église et le théâtre au Québec**; secrétaire de la Société d'histoire du théâtre du Québec.

JEAN-MARC LARRUE: professeur de théâtre au Collège de Valleyfield; auteur du **Théâtre à Montréal à la fin du XIX^e siècle** et de plusieurs articles sur l'histoire du théâtre québécois.

RENÉE LEGRIS: professeure titulaire au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal; auteure de plusieurs ouvrages et articles sur la littérature québécoise, particulièrement dans le domaine de la radio-télévision; présidente de la Société d'histoire du théâtre du Québec.

RENÉE NOISEUX-GURIK: professeure de scénographie et d'histoire du théâtre au Collège Lionel-Groulx; auteure de plusieurs articles sur l'histoire de la décoration et du costume au théâtre.

RAYMOND PAGÉ: professeur agrégé et directeur du Comité d'études avancées en études littéraires de l'Université du Québec à Trois-Rivières; auteur de plusieurs ouvrages et articles sur le théâtre québécois, particulièrement sur le théâtre régional.